

# 13



## Preto e Branco

(Tratamento e Linguagem)

2 aulas

Preto e branco não é ausência de cor, é uma **escolha com sabedoria**.

Quando a cor sai, é a luz, o contraste e as formas passam a sustentar a imagem.

Preto e Branco é a essência da fotografia.

Quando utilizar? Qual é a luz boa? Essa foto cabe?

Neste módulo você aprende a pensar a imagem sem cor e a trabalhar as suas relações, entendendo como construir uma imagem monocromática a partir de quinze métodos.

### Estrutura do módulo:

- 1. Fundamentos do preto e branco:** leitura de luz, contrastes e tonalidades, diferenças entre imagens cor e monocromática
- 2. Conversão e tratamento:** métodos de conversão no Photoshop, controle de tons e profundidade construção de contraste e textura
- 3. Construção da imagem:** direção da luz para preto e branco, escolha de cenas e intenção estética
- 4. Finalização:** consistência visual, acabamento e preparo para impressão

### Público

Indicado para quem já trata imagens e quer aprofundar o olhar e a construção monocromo

### Equipamento

Notebook

### Turmas:

Conforme o calendário/sob consulta

### Valor:

Informe-se

Prof. Guilherme Bressan

