

14



Processo analógico

(Referência e construção de imagem)

2 aulas

A fotografia analógica não é um processo antigo, é **outra forma de construir uma imagem**.

Não temos pixels, temos pontos de prata (grão), contraste, textura e papel.

Toda a aleatoriedade do químico, carrega uma **singularidade**. Neste módulo, você não aprende a revelar com químicos, você entende como a fotografia analógica funcionou determinando a fotografia há quase duzentos anos.

Compreendendo como esses princípios podem ser aplicados hoje, passamos a **reproduzir essas características também no ambiente digital**, com controle e intenção.

Estrutura do módulo:

- 1. Fundamentos do analógico:** lógica da imagem química, formação do grão e comportamento da luz, contraste, papel e positivação
- 2. Leitura estética:** características visuais do processo analógico, diferenças em relação ao digital, construção de referências
- 3. Aplicação no digital:** reprodução de textura e grão no Photoshop, construção de contrastes e tonalidades analógicas, adaptação do fazer analógico ao fluxo digital

Público

Indicado para quem busca aprofundar repertório e incorporar referências analógicas ao trabalho digital.

Equipamento

Notebook

Turmas:

Conforme o calendário/sob consulta

Valor:

Informe-se

Prof. Guilherme Bressan

