

15



Teoria da Imagem

(Morfologia, estética e linguagem)

4 aulas

Fotografar não é apenas clicar e produzir imagens, é **construir sentido dentro de uma cultura**.

Uma fotografia não se sustenta na técnica, mas pela forma como é percebida e interpretada.

Neste módulo desenvolvemos a base teórica da imagem em três eixos:

- a lógica das formas (**morfologia**);
- o pensamento de época (**estética**);
- o jeito pessoal de fotografar (**linguagem**).

A ideia não é complicar a fotografia, é entender como ela **funciona desde a base**, e por que algumas imagens permanecem e outras não.

Estrutura do módulo:

1. Morfologia: estrutura da imagem, forma, composição e organização visual, leitura dos elementos que constroem a fotografia
2. Estética: critérios de beleza, evolução histórica da imagem, percepção e julgamento estético
3. Linguagem: fotografia como meio de expressão, construção de sentido, repertório visual e leitura

Público

Indicado para quem busca aprofundar o olhar e compreender fotografia além da técnica.

Equipamento

Módulo teórico

Turmas:

Conforme o calendário/sob consulta

Valor:

Informe-se

Prof. Guilherme Bressan

