

16



História da Arte

(Teoria & Repertório visual)

4 aulas

Não existe fotografia isolada, toda **imagem carrega um pedaço da história do mundo** e da arte.

Mesmo que você não perceba, fotografar melhor passa por ampliar seu repertório.

Entender o que veio antes permite construir com consciência hoje.

Neste módulo, você percorre momentos fundamentais da arte e da fotografia, não como informação, mas como ferramenta de leitura.

A ideia é aprender a reconhecer referências da fotografia, da pintura, da escultura, da colagem, etc. e entender como elas operam no **sistema cultural que recebe a imagem**.

Estrutura do módulo:

1. Realismo e construção de imagem
2. Arte do mundo antigo ao romantismo
3. O surgimento da fotografia
4. Democratização da imagem
5. Fotografia de guerra e documental
6. Pictorialismo e fotografia "artística"
7. Vanguardas e ruptura estética
8. Imagem, poder e comunicação
9. Fotografia na publicidade e propaganda
10. Arte e imagem na contemporaneidade

Público

Indicado para quem quer ampliar repertório e compreender a história da imagem.

Equipamento

Módulo teórico

Turmas:

Conforme o calendário/sob consulta

Valor:

Informe-se

Prof. Guilherme Bressan

