

17



Fotografia contemporânea (Teoria & Repertório visual)

4 aulas

O que faz uma fotografia ser artística? **Porque uma imagem merece estar no museu?**

A produção contemporânea desloca o foco da imagem bonita para a imagem que propõe, questiona e constrói sentido. A imagem é quem convoca o leitor para participar do jogo da arte.

Neste módulo, você entende como a fotografia contemporânea opera não apenas visualmente, mas conceitualmente, circulando **em museus, galerias e no debate cultural atual**.

Aqui a ideia deixa de ser “fazer uma boa foto” e passa a ser o que essa imagem sustenta hoje.

Estrutura do módulo:

1. Rompe-se a modernidade
2. Fotografia social e humanista
3. A fotografia no pós Guerra
4. A fotografia subjetiva e arte conceitual
5. O instante artificial e a abstração
6. Posfotografia e redes sociais: acesso ao excesso
7. O momento mais que decisivo
8. Fotografia artística como idéia
9. Novas formas de observar
10. Subgêneros da fotografia contemporânea

Público

Indicado para quem já fotografa e busca compreender a fotografia como linguagem atual.

Equipamento

Módulo teórico

Turmas:

Conforme o calendário/sob consulta

Valor:

Informe-se

Prof. Guilherme Bressan

