

19



Fotografia Documental

(Narrativas & Leitura do mundo)

4 aulas

A fotografia documental é interpretação do mundo, **entre o fato e a imagem, existe a escolha.**

Enquadramento, tempo, intenção, tudo interfere na forma como a história é contada.

Existem fotos que envelhecem bem, outras nem tanto, neste módulo, você aprende a observar o real com mais profundidade e consciência.

A fotografia apresenta seu real valor, somente dentro de alguns anos.

A questão deixa de ser “o que aconteceu” e passa a **como isso será mostrado e compreendido.**

Estrutura do módulo:

1. Encontros e representações
2. Significação e significado
3. O documentário, suas origens e intenção social
4. Narrativa documental
5. Estatuto da pose
6. Fotografia de rua
7. Fotógrafos geniais
8. Fotógrafos documentais contemporâneos
9. Grandes documentaristas sul-americanos
10. Paisagens residuais
11. Pensando um documentário

Público

Indicado para quem já fotografa e quer desenvolver uma abordagem consciente do real.

Equipamento

Câmera fotográfica

Turmas:

Conforme o calendário/sob consulta

Valor:

Informe-se

Prof. Guilherme Bressan

