

20



Fotojornalismo

(Narrativas & Informação)

2 aulas

No fotojornalismo, não há tempo para hesitar, precisamos **contar com o momento exato**.

Aqui a fotografia não é apenas expressão, precisa ser informação.

Cada escolha de enquadramento, tempo, distância, define como o fato será compreendido.

Neste módulo você aprende a atuar em situações reais com rapidez, clareza e responsabilidade.

A questão deixa o “fazer uma boa foto” e passa a ser **registrar com assertividade o que importa**.

Estrutura do módulo:

1. Fundamentos do fotojornalismo
2. Tempo, decisão e instante
3. Construção de narrativa informativa
4. Ética e responsabilidade na imagem
5. Cobertura de eventos e situações reais
6. Leitura de imagens jornalísticas
7. Edição e seleção de imagens
8. Contexto e interpretação do fato

Público

Indicado para quem já fotografa e quer atuar com mais precisão em situações reais.

Equipamento

Câmera fotográfica

Turmas:

Conforme o calendário/sob consulta

Valor:

Informe-se

Prof. Guilherme Bressan

