

3



Flash

(Luz aplicada)

3 aulas

Quando fotógrafos dizem “prefiro a luz natural” é porque **não sabem usar o flash**.

O flash é o seu único aliado quando a luz não é boa, logo, o seu controle é imprescindível para fotografar bem.

Neste módulo o flash deixa de ser complicação e passa a ser uma ferramenta à seu favor.

Veremos todos os modos, ângulos e recursos, entendendo como construir uma luz, ao invés de depender dela, de modo que o **seu trabalho nunca fique limitado** pelas condições do ambiente.

Estrutura do módulo:

1. Fundamentos do uso do flash
2. Sincronização e controle da exposição
3. Direção e qualidade de luz
4. Equilíbrio entre luz ambiente e artificial
5. Uso criativo da iluminação
6. Prática orientada e feedback

Público

Indicado para quem já domina o básico e quer expandir seu controle sobre a luz

Equipamento

Câmera fotográfica (DSLR ou mirrorless)
Temos equipamentos para uso em aula

Turmas:

Conforme o calendário d'A Escola

Valor:

Informe-se

Prof. Guilherme Bressan

