

4



Estúdio (Luz aplicada)

3 aulas

Controlar o flash na câmera é só o começo, a partir do estúdio **a luz passa a ser linguagem.**

Não existe acaso quando a luz é completamente controlada, cada sombra, cada direção, cada ângulo e gesto responde a uma decisão.

Neste módulo, você aprende a **construir luz de forma intencional, consistente e replicável.**

A fotografia deixa de depender da condição e passa a ser resultado de um projeto.

Estrutura do módulo:

1. Construção de luz em ambiente controlado
2. Montagem e acessórios
3. Direção e modulação da luz
4. Combinação de múltiplas fontes de luz
5. Equilíbrio entre luzes e fundo
6. Linguagem visual aplicada ao estúdio
7. Prática orientada e feedback

Público

Indicado para quem já usa o flash e quer avançar na construção de luz e linguagem.

Equipamento

Câmera fotográfica (DSLR ou mirrorless)
Temos equipamentos para uso em aula

Turmas:

Conforme o calendário d'A Escola

Valor:

Informe-se

Prof. Guilherme Bressan

