

5



Retratos

(Técnica e Direção)

3 aulas

Retratar alguém **não é apenas posicionar uma pessoa diante da câmera**, isso é uma foto 3x4.

Um bom retrato nasce da relação entre presença, direção, luz, espera e escolha.

Neste módulo abrimos mão da pose, pela construção. Aprenda a observar o corpo, conduzir a pessoa fotografada e observar que **pequenos gestos/detalhes mudam o resultado da imagem**.

A fotografia de retratos lida com algo mais complexo: a presença humana diante da câmera.

Estrutura do módulo:

1. Fundamentos do retrato fotográfico
2. Direção de pessoas e presença corporal
3. Luz natural e luz controlada
4. Composição, enquadramento e contexto
5. Retratos em ambiente interno e externo
6. Prática orientada e feedback

Público

Indicado para quem já usa uma câmera e o flash e quer fotografar pessoas com intenção

Equipamento

Câmera fotográfica (DSLR ou mirrorless)
Temos equipamentos para uso em aula

Turmas:

Conforme o calendário d'A Escola

Valor:

Informe-se

Prof. Guilherme Bressan

